

Editorial

Axel Föllner-Mancini

En esta edición también presentamos artículos en alemán, inglés y español. Esta vez los temas principales de RoSE Vol. VIII/Nr. 2 son la base teórica de la investigación antroposófica y la reflexión sobre los métodos didácticos de la Educación Waldorf.

En su artículo “Antroposofía en la investigación esotérica: ¿Un fenómeno relevante en la actualidad?”, Albrecht Hüttig examina diferentes paradigmas en los estudios sobre esoterismo. Con respecto a los criterios académicos, el autor desarrolla una auto-comprensión antroposófica. Esta interpretación busca iluminar el debate actual.

Martyn Rawson discute en sus dos ensayos las posibilidades esenciales y viables de una investigación pedagógica en acción que sea compatible con los desafíos de conocimiento en la educación Waldorf. El autor propone un concepto de “Illuminative Practitioner Research (IRP)” integrando métodos hermenéuticos, fenomenológicos y contemplativos.

En su artículo Ruhi Tyson desarrolla un conjunto de perspectivas para una comprensión ampliada de “Bildung” (proceso de educación). El autor ilustra un proceso educativo exitoso que puede ser comprobado al menos en tres formas: (a) A partir del grado de cumplimiento documentado de los criterios, (b) desde la perspectiva interna del sujeto, y (c) desde un punto de vista externo. El autor explora dichas posibilidades de una manera sistemática y coherente en un estudio de caso sobre procesos “Bildung”.

En dos contribuciones (en alemán y español), Stefanie Greubel presenta temas relevantes sobre la educación en la primera infancia. Por un lado, la autora discute las posibilidades de la codecisión (participación) en contextos pedagógicos, cuestionando la manera en que esto puede ser visto. Por otro lado, ella reflexiona sobre las fases de transición: La admisión en el jardín de infantes y la admisión en la escuela. Ambos procesos bajo la responsabilidad de un acompañamiento consciente. La autora se centra especialmente en la práctica pedagógica de la educación Waldorf.

Dos contribuciones se centran en los procesos educativos que son mediados por hechos históricos. El tema principal está en la didáctica de la educación Waldorf. Torbjørn Eftestøl aborda la historia de la música como una forma de enseñanza basada en la experiencia, haciendo referencia a Rudolf Steiner. Frode Barkved expone los problemas de las consideraciones históricas de Rudolf Steiner como eurocéntricas y examina cómo esto impacta las clases de historia en la práctica actual de la pedagogía Waldorf.

En su estudio “Literatura Medieval en el Aula”, Frank Steinwachs aborda uno de los temas significativos de la Educación Waldorf, preguntándose sobre el valor educativo de la clase de lectura intensiva, y específicamente presenta los ejemplos de las clases 10º y 11º (con los poemas: “El Cantar de los nibelungos” y “Parzival”). Su estudio incluye los planes de estudios del sistema escolar estatal, así como el plan de estudios de las escuelas Waldorf y un análisis sobre ambas posiciones.

En el Foro Antroposofía y Ciencia publicamos de nuevo el estudio de Helmut Zander “¿Cómo podemos hablar con Rudolf Steiner?” (Vol. 4/2013). Con la traducción al español de Aida Montenegro, el texto está ahora disponible en tres idiomas. El autor discute el cambio de recepción concerniente a los trabajos publicados de Steiner en el transcurso de la historia después de que los últimos testigos contemporáneos a él fallecieran. El autor aboga por una visión abierta e histórica de la antroposofía y por una consideración imparcial de la génesis de las obras de Steiner, que no deben temerle a las contradicciones.

Para el cierre de esta edición presentamos la reseña de Martyn Rawson sobre el libro “Pedagogía para Jóvenes en la Escuela Waldorf”, publicado por Angelika Wiehl y Michael Zech.

¡Deseamos a todos nuestros lectores una lectura inspiradora!